

# Comarca de y Cuatro

# Oropesa Villas

## Arte y Naturaleza

## Disfrútalas



RUTA HISPANOMUSULMANA

RUTA DE LA CAÑADA REAL LEONESA OCCIDENTAL

RUTA DE LAS ACEÑAS Y LOS MOLINOS DEL TAJO

RUTA DEL ARAÑUELO

RUTA DE LAS ALQUERIAS

RUTA DE LOS BERROCALES Y BALDIOS

RUTA DEL PUENTE DE SILOS



# Ruta de las Aceñas y los.

**DISTANCIA:** 21 km.

**DURACION:** 3-4 h. más tiempo de visitas.

**DESNIVEL:** Valdeverdja, 490 m.

Río Tajo, 320 m.

**RUTA DE:** Senderismo, bicicleta, caballo, todo-terreno.

**INICIO:** El Puente del Arzobispo.

**FINAL:** El Puente del Arzobispo.

**ACCESO:** Carretera CM-4100 a 13 kilómetros de Oropesa

## EL PUENTE DEL ARZOBISPO

Villa placentera que, suavemente, se inclina hacia el Tajo y se prolonga por el puente que le dio nombre. La zona ha estado poblada desde antiguo, aunque fue fundada como villa por el Cardenal Pedro Tenorio, con motivo de la construcción del puente que debía facilitar el paso de rebaños mesteños, mercancías y peregrinos hacia el Santuario de Guadalupe. El auge de esta vía hizo que la villa aumentara su población con gentes de muy diverso origen, entre ellos numerosos hebreos. La escasez de tierra volcó a muchos pobladores hacia la artesanía, sobre todo, la cerámica.

- *Iglesia parroquial de Santa Catalina.*- conserva vestigios del edificio del siglo XIV, como una puerta mudéjar y una bóveda de crucería gótica en la parte trasera del templo. El resto muestra un claro estilo renacentista, mientras que su torre se encuentra recubierta en lo más alto por azulejos de cerámica.

- *Rollo.*- de estilo gótico, del siglo XV.

- *Hospital.*- sito en la bella Plaza del Ayuntamiento, ejerce, hoy, como residencia de ancianos. Está unido a lo que fue casa de clérigos. Muestra una espléndida fachada de mampostería toledana y ladrillo.

- *Puente.*- soberbia edificación de piedra de sillería construida en 1383.

- *Cerámica.*- una de las más conocidas de España. Tiene sus orígenes en la cerámica mudéjar, predominando el verde que tanto le caracteriza y las monterías como ornamento.

**RUTA.** Tomamos la carretera de Oropesa en dirección norte. A unos 500 metros, se halla un camino que corre en dirección este-oeste; giramos a la izquierda y seguimos en dirección oeste. Cuando el camino gira al norte, vemos otro camino hacia el oeste, que es el que debemos seguir. Luego, surge un tercer sendero a la izquierda que, unos doscientos metros más adelante, se bifurca. Debemos tomar el de la derecha que lleva hasta El Torrico.

## EL TORRICO

Pueblo de origen antiguo, debió de ser un poblado vettón, pues en él se halló un verraco que, hoy, se encuentra en una residencia de campo llamada Valdepalacio. En un paraje cercano, llamado La Matanza, se produjo una importante batalla en época romana. En el periodo musulmán, se alzó una robusta torre que dio nombre



El Puente del Arzobispo



El Torrico



El Torrico

# Molinos del Tajo

a este Al-Torrigo, de donde viene El Torrigo. Fue repoblado en el siglo XII por tropas y gentes de Avila y pasó a ser señorío de Sancho Blázquez Dávila, obispo de Avila entre 1312 y 1355. Sin embargo, en 1447, la poseía doña María de Toledo, madre del mítico Suero de Quiñónez y tía carnal de Fernando el Católico, la cual se lo vendió a Fernando Alvarez de Toledo, a la sazón, señor de Oropesa.

- *Iglesia parroquial de San Gil Abad.*- obra del siglo XVII que mantiene la torre más antigua y el presbiterio en el cual se ha encontrado tapado un interesante artesonado del siglo XIV-XV.
- *Rollo.*- es uno de los más antiguos de la provincia.
- *Ayuntamiento.*- un interesante dintel con armas de los Alvarez de Toledo-Figueroa, del siglo XV-XVI.

**RUTA.** Cogemos la calle de Valdeverdeja que conduce al camino que nos ha de llevar a esta villa toledana.

## VALDEVERDEJA

**P**oblada desde muy antiguo, en ella se encontró un verraco vettón que fue llevado a Talavera, quedando otro en la finca de Bercenuño, lo que pone de manifiesto la alta población que tuvo la zona de estos celtas de origen ligur. En el periodo romano, estuvo muy poblado, por pasar por aquí un ramal de calzada romana. En su término, se encontró un cipo romano dedicado al

dios Manem. Fue reconquistado a los musulmanes en el siglo XII y pasó a ser parte del señorío real de Santiago del Campo Arañuelo, dado, más tarde, por Juan II de Castilla, en 1423, a su Justicia Mayor don Pedro López de Zúñiga, luego casa ducal de Peñaranda. Fue nombrada villa y escindida de la jurisdicción de La Puebla de Santiago del Campo Arañuelo (Puebla de Enaciados) en 1668.

- *Iglesia parroquial.*- bajo la advocación de San Blas, en planta de tres naves de muy buena construcción. Obra del siglo XVI.
- *Ermita de los Desamparados.*- construida sobre otra anterior que estuvo dedicada a Nuestra Señora de Bienvenida.
- *Conjunto urbano.*- de interesante tipología y robustas casas, en las cuales predomina la piedra con interesantes rejas. Entre todos los espacios urbanos, destaca la plaza con un bellissimo edificio con soportales que ocupa el ayuntamiento.

**RUTA.** Desde Valdeverdeja, accedemos al Valle de los Pozos, con interesantes brocales y pilas de lavar para lo cual cogemos el camino que sale junto a la iglesia en dirección sureste. Visto el conjunto de los lavaderos, seguimos valle abajo, hasta llegar a los molinos de los Rebollos, sin duda, los más antiguos de los que se conservan. De nuevo, volvemos a Valdeverdeja y cogemos el camino que parte del centro escolar y llega hasta el paraje de La Facciosa. La vuelta a El Puente del Arzobispo la realizamos por la carretera que une Valdeverdeja con El Puente del Arzobispo.



El Torrigo



Valdeverdeja



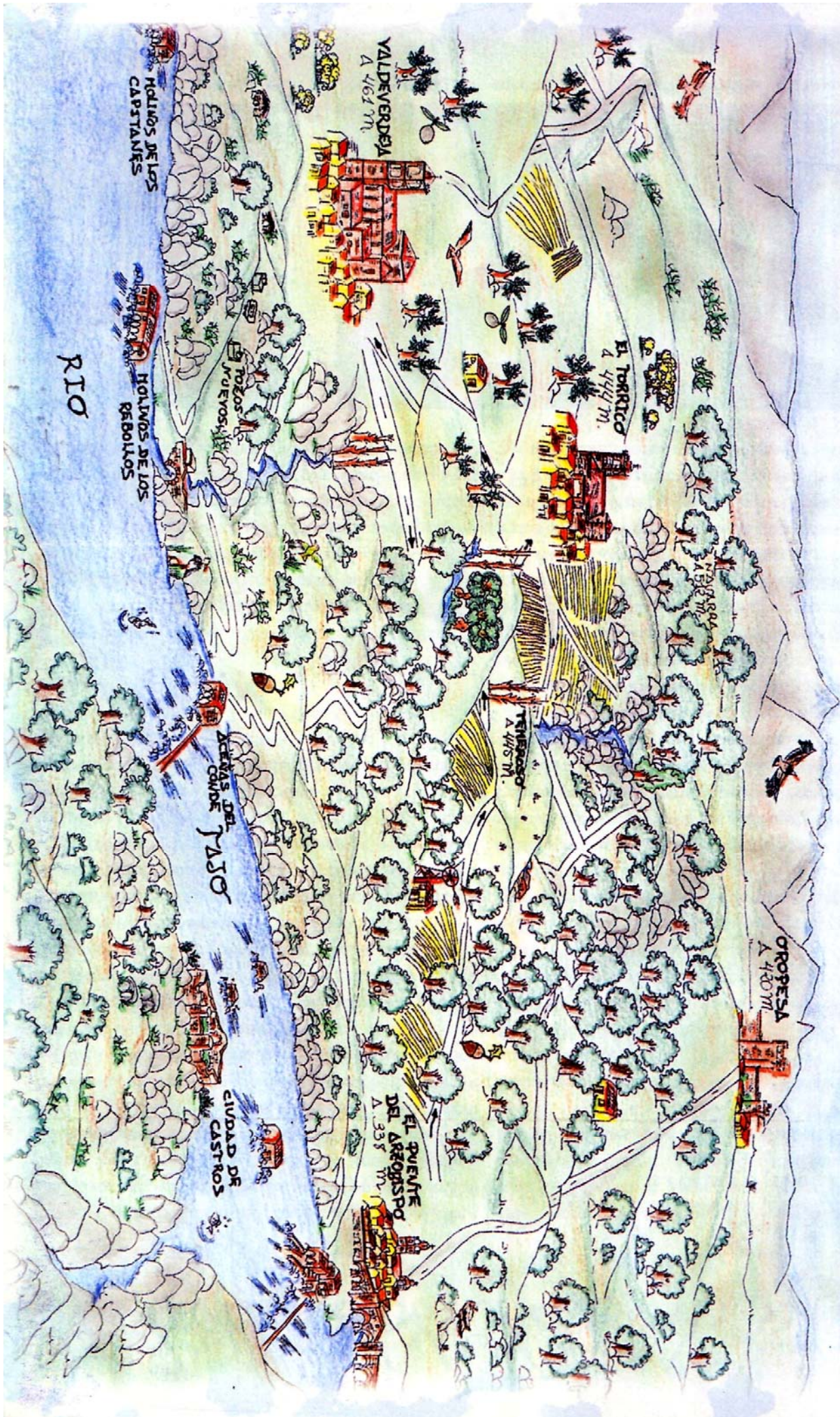
Valdeverdeja

# Ruta de las Señas y los Molinos del Tajo

SIERRA

DE

GREDOS



RIO

MOLINOS DE LOS  
CAPITANES

MOLINOS DE LOS  
REBOLLOS

ACEÑAS DEL  
PASO

CIUDAD DE  
CASTROS

VALDEVERDEA  
A 462 M.

EL TORRICO  
A 444 M.

TRINIDAD  
A 415 M.

OROPESA  
A 480 M.

EL PUENTE  
DEL ARZOBISPO  
A 335 M.